O PENTA

Transportando cultura

REDATORES: PAULO ROBERTO E JOSÉ BRANDÃO DESENHOS: RILDO BRASIL.

NOVEMBRO 87 — Nº 02

EDITORIAL

Anunciou-se em público e com eloqüência, a República, em 15 de novembro de 1889. Ato histórico de Deodoro, precursor da primeira constituinte que realizar-se-ia anos após, 24/02/1891.

Coincidências no ar.

Na mesma data da proclamação, comemora-se o aniversário da Casa da Cultura, e mais...

Como elos de corrente incidindo sobre a razão e destinos de uma raça, seja esta animal ou vegetal, a incrivibilidade das coincidências continuam...

Após a inauguração da Casa da Cultura, realizada nesta data histórica, no ano de 1984, são que outras proclamações começaram a ter; resultados táteis não diríamos, mas propulsores destes, pois são através de resultados mentais que chegamos a resultados práticos, visuais.

Que proclamações eram estas a ponto de transformarem as mentalidades, alfinetarem algumas consciências?

Jovens corajosos, munidos de sentimentos preservacionistas, em terras extrativistas proclamavam:

"- Parem de derrubar as Castanheiras!"

Estabelecida em tempos remotos por dirigentes do Sindicato dos Castanheiros, a Semana da Castanha de 03 a 14 de novembro nos proporciona não só a contemplação estática e passiva de uma data longinqua, mas sim, reflexões referentes ao papel e a posição que cada um se colocará, quando contidos de princípios semelhantes à Deodoro ou àqueles jovens, sairmos em público e proclamarmos mais uma vez:

"- Parem de derrubar as Castanheiras!"

castanhal depredado

DEDICAMOS ESTA EDIÇÃO AO DIA NACIONAL DA CULTURA - 5 DE NOVEMBRO -

* Novíssimas da Biblioteca *

Realizou-se em Belém, no período de 26 a 28 de outubro, o 5º Encontro Estadual de Bibliotecas Públicas. A Prefeitura de Marabá foi representada por suas duas bibliotecárias, que fizeram uma exposição do trabalho desenvolvido em Marabá, acompanhado de slides mostrando as atividades em nossas Bibliotecas e na Casa da Cultura.

Marabá destacou-se no Encontro por três motivos:

1. É uma das poucas cidades do interior paraense que conta com bibliotecárias de nível superior em seu quadro funcional;
2. Realiza um trabalho integrado dentro da Casa da Cultura e da Secretaria de Educação, como um todo;
3. Possui uma divisão de bibliotecas, responsável por uma rede de bibliotecas - 7 ao todo - enquanto os demais municípios tem apenas uma biblioteca pública.

O Encontro foi interessante para troca de experiências entre os responsáveis pelas bibliotecas e para aprendizado de novas técnicas visando desenvolver o hábito de leitura.

* Secretário de Cultura promete treinamentos para auxiliares *

O prof. Paes Loureiro, em sua visita à Marabá, mostrou-se favorável à realização de treinamento para as 30 auxiliares de biblioteca que trabalham em nossa rede de bibliotecas. O treinamento poderá ser dado em nossa cidade, sendo ministrado por bibliotecários altamente habilitados pertencentes ao quadro da Biblioteca Pública Estadual. Resta aguardar o entendimento, entre o chefe do executivo municipal e o sr. secretário de cultura, para acertarem os detalhes desse importante treinamento.

* Instituto Nacional do Livro *

Cumprindo convênio assinado com a prefeitura, o INL avisa que estará remetendo livros para nossas bibliotecas. O convênio obriga a prefeitura adquirir o valor de 10 salários mínimos, por ano; em contrapartida o INL envia 400 livros para a biblioteca central e 250 para cada uma das ramais, desde que estejam devidamente registradas. Como a prefeitura já cumpriu sua parte (gastando bem mais que o valor exigido), seremos beneficiados em breve com uma boa quantidade de volumes - inclusive infantis - que virão enriquecer nossas bibliotecas.

* Espaço Botânico *

Em comemoração à Semana da Castanha, de 03 a 14 de novembro, estarão sendo expostos no setor de botânica da Casa da Cultura, uma mostra da ascensão, queda e resistência daquela que foi o cartão postal natural de nossa cidade: A Castanheira.

Há folhetos, recortes, poesias, desenhos e fotografias alusivas deste apogeu vegetal.

CASA DA CULTURA - 3 ANOS

Foi efetuado por todos os setores da Casa da Cultura, um balanço das atividades desenvolvidas neste período. Apesar dos impecilhos enfrentados no período de novembro/84 a este presente novembro, a Casa da Cultura e Museu Municipal, conseguiram com o desenrolar do tempo uma evolução a olhos vistos, graças ao apoio da SEMEC e Prefeitura.

* 1º TEATRO MUNICIPAL DE MARABÁ *

Devido a esforços desenvolvidos por alguns grupos de teatro de Marabá, que buscavam um local para poderem desenvolver suas artes rítmicas, a COBAL, em ato salutar e oportuno, no início do ano se prontificou a conceder à prefeitura Municipal o armazém desativado, localizado na rua 5 de abril, para a implantação do Teatro Municipal.

Como não se tratava de bolinha de gude e nem de revistas em quadrinhos, esta doação haveria de passar por um processo(parte burocrática, autorização do Ministério da Agricultura etc.).

Acontece que sombras das catacumbas surgiram e de um momento para o outro este processo de doação interrompeu-se.

A Casa da Cultura, correndo por fora, prontificou-se em entrar neste jogo. Imediatamente elaborou e enviou para o Ministro da Agricultura, sr. Íris Resende, Senadores e Deputados(estes últimos muito familiarizados com Marabá)ofícios solicitando a análise da questão e a interferência junto aos escalões da COBAL, no que diz respeito à doação daquele imóvel.

Até o momento foi nos enviado dos Senadores Jarbas Passarinho e Almir Gabriel cópias de ofícios nos cientificando de suas iniciativas tomadas em Brasília, a favor da concretização desta doação e do desenvolvimento cultural de nosso povo.

* Constituinte - A Soberania do Povo *

Alguns fatos da vida que estão sendo reinvindicados e tratados na Nova Constituição, são remédios para a moralização da vida e a melhor saúde do País.

"O pior serviço que se pode prestar ao Brasil é defender ideais e fazer reinvidicações que no seu bojo, haja interesses estranhos à ação pensada e ao fato reinvidicado."

Fazer greve e junto tentar chantagear a massa e o povo incluindo nisto tudo tendências partidárias, é um fato que despersonaliza o servidor.

"Todo poder emana do povo e em seu nome é exercido."

Nada mais claro, cristalino, perfeito e inconteste do que esta conhecida norma constitucional, que costuma variar apenas no verbo, inspirada na teoria de Rousseau.

A Declaração dos Direitos do Homem e do cidadão, de 1789, deu-lhe ênfase ao declarar que "o princípio de toda a soberania reside essencialmente na Nação. Nenhuma corporação, nenhum indivíduo pode exercer autoridade que dela não derive expressamente".

Outra declaração, a Declaração Universal dos Direitos do Homem aprovada pela ONU, em 1948, também realçou: "A vontade do povo é a base da autoridade do poder público; esta vontade se expressará mediante a manifestação das maiorias, sobre o assunto a que se discute, de modo que cada integrante do povo possa opinar livre de quaisquer tipos de pressões, provindas de qualquer direção"(...continua.)

O preceito acima, sempre fez parte de nossas constituições; o dispositivo, na verdade, tem duas partes distintas. Na primeira consagra a República Democrática, com o "Todo poder emana do Povo", na segunda enuncia o princípio da representatividade, porque, "em seu nome será exercido."

Somos de opinião que quando for promulgada a nova Constituição, ela deve ser parte integrante do aprendizado nacional. O brasileiro sempre soube muita coisa, menos sobre a sua constituição.

* A Juventude e a Constituição *

A força jovem do Brasil, vai tentando abrir o seu caminho. Parece-nos que a massa jovem brasileira, vem congregando uma maior dose de sensibilidade, com a ecologia, a questão nuclear, o modelo econômico, a pobreza do País, a qualidade do ensino, o problema indígena, a desnacionalização da cultura, a evasão dos valores nacionais, as eleições, o sistema de governo, a dívida externa, o desemprego, a reforma agrária, o serviço militar opcional, e o direito à liberdade, bem assim como o direito ao voto aos 16 anos.

Eis aí, algumas frentes de batalha em que se empenham os jovens do nosso País. Já vai longe o tempo em que "criança" tinha de sair da sala de visitas porque os mais velhos queriam falar de coisas sérias. E neste "criança" estava incluido todo aquele que ainda não tinha completado 18 anos.

Os meios de comunicação de massa, a informática, a eletrônica, e o avanço tecnológico da sociedade moderna, certamente se responsabilizam pela precocidade com que as crianças de hoje encaram as questões até bem pouco considerados inalcançáveis ao seu raciocínio.

Hoje, querem ouvir "coisas sérias" e dar a sua opinião nas discussões. É bom lembrar que estamos num país de jovens. 41,5% da nossa população está na faixa dos 14 anos, e esta "meninada" já trabalha para ajudar os pais. Eles querem, é nada mais justo que participem do processo político econômico do País.

PAGAMENTO? NOVATO? DO QUE SE TRATA?.

Legitimados pelas deficiências alimentares dos filhos e de si próprios, pelos buracos negros da prateleira, pelos pés e mãos calejados pela profissão, isto por falta do vil-metal e pelo excesso de giz, respectivamente (giz: única abundância nas escolas), além de outros, pode se afirmar com convicção:"- Estão ligando a mínima para a educação do Estado."

Isto se afirma devido a tremenda falta de respeito aos funcionários novatos, que são simplesmente colocados à parte, discriminados de tal forma a ponto de se desestimularem pela vocação. Alguém pode responder como se vive trabalhando sem receber? (respostas para a redação)

Efetivamente se conclui que o Governo Estadual dá margem à transformações. Transformações agourentas diga-se de passagem.

A forma como estas questões estão sendo encaradas, transformará as Escolas públicas num reduto de maus profissionais, insatisfeitos e incapazes de satisfazer àqueles que indiferentes a toda esta marionetização são e serão os mais lesados.

* SECRETÁRIO DE ESTADO VISITA A CASA DA CULTURA *

Esteve em visita à Casa da Cultura, o prof. João de Jesus Paes Loureiro, M.D.Secretário de Estado da Cultura do Pará, juntamente com seu sub-secretário e um grupo folclórico, que daqui seguiu para Conceição do Araguaia, para inaugurar a Casa da Cultura daquele município.

Visitando todos os departamentos da Casa, acompanhado pelo diretor desta que transmitia ao ilustre visitante os predicados de todo setor, o que mereceu comentários elogiosos do Secretário.

Na parte da tarde promoveu-se debates entre entidades de classe e o Secretário, cujo enfoque sempre era o momento cultural, os seus fundamentos e seus efeitos benéficos no contexto do comportamento humano, na educação, na disciplina e no desenvolvimento econômico, nos quais aparecem a geração sazonal de mão-de-obra e o enriquecimento do mercado de trabalho, bem como o aprimoramento artesanal de nossa gente.

Respondeu a contento todas as perguntas feitas pelas pessoas presentes.

Nesta visita o sr. Secretário manifestou grande interesse na transformação da Casa da Cultura em Fundação Cultural.

* Ecologia e Meio Ambiente *

A destruição da flora e da fauna do município de Marabá, é um fato da maior gravidade, principalmente porque é praticada em alta escala e sem nenhum planejamento.

A depredação inicia pelos projetos econômicos mal elaborados, sem levar em conta a extinção criminosa de espécies vegetais raros e próprios da região. Há coisas piores: a depredação provocada por garimpos e mineração estão poluindo quimicamente os nossos rios, forçando o desaparecimento ictiológico. Os responsáveis estão despreocupados e continuam a destruir uma das mais importantes reservas ecológicas do planeta.

Destruindo a floresta, embora seja um recurso natural renovável, desaparece junto dela as espécies da fauna, e o pior, provoca o deterioramento das fontes de água pura, contribuindo com a poluição das torrentes de maior porte.

Enquanto os rios Vermelho, Parauapebas e Itacaiúnas estão morrendo, as queimadas poluem a atmosfera, prejudicando a camada de ozônio, que aos poucos está modificando totalmente o nosso clima e meio ambiente, tudo isso em nome da ambição desmedida do enriquecimento imediato e desleal.

* Entrega de Diplomas *

Ainda em comemoração ao 3º Aniversário da Casa da Cultura, acontecerá a solenidade de entrega de diplomas, à pessoas gradas à cultura, ciência e história de Marabá - as 20 horas no plenário da egrégia Câmara Municipal, no Palacete Augusto Dias, na praça Duque de Caxias - Marabá Pioneira. - Data: 15/11/87

* Fragmentos Poéticos *

Réquiem para o Curimatá

Os peixes estão morrendo
Em meio à Selva amazônica
Os peixes estão morrendo

Nas águas ainda claras
Do lago Tucuruí
Os peixes estão morrendo

Os homens já pesquisaram
Cientistas analisaram
dissecaram, discutiram,
mas ninguém sabe a razão:
os peixes estão morrendo.

A mata foi desfolhada
- o "Tordon" é excelente!
A mata foi alagada
- a Capemi era uma farsa
E os peixes estão morrendo
...mas ninguém sabe a razão.

Os peixes estão morrendo.
(Deve ser de desespero,
pela insensatez dos homens).

M.Virgínia

Quadra Expressa

O aprimoramento das razões
Torna-nos cheios de harmonias
alterando hábitos, más ações
domesticando selvagens, cotias

P.R.

* FINAL CRUZADO *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	C	A	S	T	A	N	H	E	I	R	A
2	R	■	A	A		■			S	■	
3	I	■		C	■			■	C		
4	A			A					A	■	
5	R	■		C	■				■		
6	■			A	■					■	

horizontais

1. árvore frondosa, chegando a atingir 60 mts., em vias de extinção.
2. Organiz.Advogados do Brasil; Aqui estás.
3. Luis Caldas, Cantor baiano; iniciais Unidos do Lago; Gato em inglês.
4. Continente gelado.
5. Antes de Cristo; Cidade do Ceará; Gilberto Gil= Secretário de Cultura na Bahia.
6. Contração popular da preposição para; Pedaço de madeira que direciona os pentas.

verticais

1. fazer algo novo.
3. Deixar escapar.
4. Comida típica paraense.
5. Antonio Balbino, ex-governador.
6. Necessário.
7. Propulsor de avião ou navio.
8. Interjeição de chamamento; Vocação
9. Chamariz para peixes.
11. Remoto.

RESPOSTAS DO NÚMERO ANTERIOR
horiz. 1=Passatempo; 2=UC e Tu; 3= Lançar e Rui; 4=Ui e Mi; 5= Tear e AC; 6= Oiti e Elis
verticais: 1= Piloto; 2= Ei; 3= AT; 4= Sucuri; 5= Açai; 7= Ett e mal 8= Murici; 10= Ótimo.

até o próximo, tchau